



Le Bulletin du Musée du Génie militaire canadien



Décembre 2008 (Numéro d'hiver)

Le Musée du Génie militaire canadien collecte, conserve, interprète et expose le matériel reflétant l'histoire de la Branche du Génie militaire canadien et ses prédécesseurs pour instruire les membres de la Branche à propos de leur patrimoine et pour informer le public de la contribution du Génie militaire canadien à la paix et à la guerre au cours du développement du Canada.

Merci à nos donateurs et amis

Le Musée du Génie militaire canadien tient à remercier tous les individus et organisations qui nous ont appuyés au cours de l'année écoulée. Que ce soit en offrant de leur temps, en aidant aux recherches, en donnant des artefacts, des dons financiers ou en fournissant des services, le bien-être continu du Musée dépend du soutien de ces amis.

1st Field Company, RCE, Veterans Association
David Appleby
Atlantic Retired Sappers Association
Sections de l'École du génie militaire des Forces canadiennes qui ont fourni des services et du personnel aux projets du Musée
Unités des Forces canadiennes qui ont transféré des artefacts et des documents et fourni d'autres services de soutien
Unités du Génie militaire canadien qui ont transféré des artefacts et des documents
Association du Génie militaire du Canada
Canadian Military Engineers Museum Association
Musée canadien de la Guerre
Tony Chevalier
Archie Demeria
Adele Dibben
Direction de l'Histoire et du Patrimoine
Don Duplisea
Elizabeth A. Grant
Ken Holmes
L. Martin LeSage
P.D. Madic
Ralph McKinnon
Ian McLeod
Non Public Funds Section, 3 Area Support Group
Retired Sappers Reunion – Chilliwack
Mr. & Mrs. Laurie Robichaud
Royal Military College of Canada
John A. Summerfield
Ruby Tondreau
Linda Waite

Et tous ceux qui souhaitent demeurer anonymes.

Une nouvelle conservatrice s'ajoute au personnel



Photographie par Joanne Boyd

En juillet 2008, Sandra Johnson Penney a été embauchée à titre de conservatrice. Sandra détient un baccalauréat es Arts en Histoire médiévale et Littérature de la Renaissance et un diplôme en Muséologie. Elle a aussi reçu un apprentissage étendu sous Gordon McLaughlan, Restaurateur et ancien Conservateur du Musée de l'aviation de Shearwater.

Sandra a débuté sa carrière dans les musées en 1990 à titre de recherchiste au Musée de l'aviation de Shearwater alors qu'elle était encore étudiante avant d'être embauchée là comme registraire et ensuite comme gestionnaire des collections.

Après trois ans comme bénévole dans plusieurs musées de l'Est de l'Ontario, elle a été embauchée à titre de coordonnatrice de projet à la Allan Macpherson House en 2000 et a été nommée conservatrice/directrice en 2001. Elle a servi dans ce poste jusqu'à ce que son conjoint soit muté à Gagetown en 2004, lorsqu'elle a commencé à titre de bénévole au Musée du GMC. Après plusieurs brefs contrats à titre de conservatrice adjointe, elle a été embauchée en juillet 2008 dans le poste de conservatrice.

Le Mur des sapeurs

Créé en 2003 dans le cadre du 100^e anniversaire du Génie militaire canadien, le Mur des sapeurs est un monument à ceux qui ont servi dans les unités du Génie militaire canadien. Le Mur des sapeurs se trouve sur les terrains de l'École du Génie militaire des Forces canadiennes, près du Musée.

À la date d'octobre 2008, 147 briques avaient été vendues et gravées aux noms et dates de service d'anciens membres et de membres toujours en service.

La vente de 256 autres briques finalisera le coût de construction du Mur et toutes les autres briques vendues soutiendront directement le fonctionnement du Musée.

Des briques peuvent être achetées en communiquant avec le musée pour obtenir un formulaire de commande à l'adresse indiquée à la fin du Bulletin.

Un nouveau parc pour véhicules du génie est en réalisation

Le Musée entreprend un nouveau projet pour exposer les véhicules de la collection aux yeux du public. Nous prévoyons un parc sur un terrain près de la porte sud de la BFC Gagetown, en face du secteur d'instruction sans explosifs, qui présentera les véhicules et ponts du génie qui sont actuellement entreposés hors de vue du public. La première phase de remise en condition des véhicules a débuté grâce à un don de la Direction de l'Histoire et du Patrimoine.

Le nouveau parc doit encore être baptisé mais un nom sera choisi pour inclure tous les aspects du Génie militaire canadien et ne pas être confus avec le Sappers Park de Chilliwack, Colombie-Britannique.



Cette grue maintenant entreposée dans un stationnement de la Base n'est qu'un des nombreux véhicules attendant leur installation dans la nouvelle zone d'exposition extérieure qui est en cours de développement.

D'autres véhicules sont entreposés ailleurs dans la Base, dans des zones inaccessibles aux visiteurs.

90^e anniversaire de la Croix de Victoria de C.N. Mitchell

Le 8 octobre avait lieu une parade devant l'édifice Mitchell de l'École du Génie militaire des Forces canadiennes pour commémorer les actions du Capitaine Coulson Norman Mitchell dans la nuit du 8-9 octobre 1918. Son dévouement envers la mission cette nuit-là lui a mérité la seule Croix de Victoria du Génie militaire canadien.

Pour souligner l'occasion, le Musée a sorti la Croix de Victoria pour la présenter dans l'entrée principale de l'École, sous la surveillance attentive d'une garde d'honneur du Génie composée des candidats de la troupe d'attente.



La garde d'honneur de la troupe d'attente avec les médailles de Coulson N. Mitchell – une rare occasion dans une jeune carrière du Génie.

Le spectacle aérien international de la Nouvelle-Écosse

En septembre, le Musée a envoyé un contingent au spectacle aérien international de la Nouvelle-Écosse à l'aéroport international Robert Stanfield de Halifax, Nouvelle-Écosse. Sandra Johnson Penney, le Sgt John Wilt et le Sdt Kathryn Cole ont installé et se sont occupé d'une exposition mobile pour donner un avant-goût du Musée du GMC à la communauté des enthousiastes de l'aviation de la Nouvelle-Écosse.

Exposant dans le cadre de *Camp CANADA*, la portion de l'Armée de l'exposition terrestre, le Musée s'est retrouvé niché au milieu du véhicule de déminage *Aardvark* et d'autres véhicules du génie du 4^e Régiment d'appui du génie et de l'École de l'arme blindée des Forces canadiennes. Malgré le temps maussade avec l'approche de la tempête tropicale Hanna, environ 775 personnes ont déambulé dans la tente du Musée pour voir ce que le Musée du GMC avait à offrir.

Prévu comme une activité de deux jours, le mauvais temps a imposé une exposition aérienne minimale le samedi et a annulé le spectacle complètement le dimanche.



Le Sdt Kat Cole installe les souvenirs et pièces à toucher à l'intérieur de la tente du Musée du GMC.



La tente du Musée au *Camp CANADA*.

L'année en revue

2008 a été une année faste pour le développement du Musée et les chiffres parlent d'eux-mêmes!

Le nombre total de visiteurs au Musée a été de 2 220, mieux que la moyenne de 1 379 des trois années précédentes. 1 200 autres personnes ont visité les expositions organisées à d'autres endroits.

105 acquisitions se sont ajoutées au registre des artefacts en 2008, avec plus de 660 articles ajoutés à la collection.

Comment trouver et communiquer avec le Musée du Génie militaire canadien



Musée du Génie militaire canadien

École du Génie militaire des Forces canadiennes
Édifice J-10 Mitchell
Base des Forces canadiennes /Groupe de soutien de secteur Gagetown
CP 17000, Station Forces
Oromocto, N.-B. E2V 4J5

Site Web : www.cmemuseum.ca

Courriel : Général : CMEMUSEUM@forces.gc.ca

Ou cfsme@nb.aibn.com

Conservatrice : Sandra.Johnson-Penney@forces.gc.ca

Téléphone : (506) 422-2000, poste 1897

Fax : (506) 422-1220

La carte à gauche présente notre emplacement dans l'École du Génie militaire des Forces canadiennes à la Base de Gagetown, au coin de la rue Turner et de l'avenue Champlain.