



# Bulletin du musée du génie militaire canadien



Décembre 2007

Le Musée du génie militaire canadien recueille, conserve, interprète et expose des éléments reflétant l'histoire et les antécédents de la Branche du génie militaire canadien afin d'enseigner leur histoire aux membres de la branche et d'informer le public sur le rôle joué par le génie militaire canadien en temps de paix et de guerre, au cours du développement du Canada.

## Les progrès importants du musée en 2007

L'année 2007 fut une année bien remplie pour le Musée du génie militaire canadien (GMC). Nous avons procédé à des changements importants dans l'aire d'exposition, nous avons déplacé les collections entreposées et avons fait agrandir la partie administrative du musée.

Financièrement, le musée GMC a fait des progrès importants au cours des trois dernières années. Nous sommes heureux de vous annoncer que la Direction – Héritage et patrimoine (DHP) a reconnu les progrès continus du musée en lui offrant la somme de 101 500 \$, qui servira à achever les travaux d'agrandissement et de rénovation de l'aire d'exposition, à mettre à jour l'ordinateur destiné au catalogage afin d'y intégrer le nouveau programme de catalogage du système de gestion des artefacts des Forces canadiennes (SGAFC) et à s'assurer que les objets exposés sont sécurisés et conservés de manière adéquate.

## Agrandissement de l'aire d'exposition et réaménagement des thèmes

Le génie militaire canadien a joué un rôle important dans le développement du Canada, un fait qui n'est pas reconnu à sa juste valeur.



Une réplique d'un uniforme du génie français est présentée dans l'exposition consacrée à l'époque coloniale et portant sur le génie européen en Amérique du Nord au XVIII<sup>e</sup> siècle.



L'exposition de la cabane du pionnier présente des outils à main du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle.

À partir du plan d'étage et des thèmes élaborés en 2006 par les experts-conseils d'Omicron Design et par les historiens du ministère de la Défense nationale, l'aire d'exposition et la salle d'entreposage ont été vidées et repensées afin que l'histoire du GMC puisse y être racontée de façon claire et chronologique. Le nouveau concept de l'exposition a été l'objet d'excellentes critiques de la part des visiteurs et des autorités de la Branche.



En avril dernier, les membres de la Troupe Apollo de l'Escadron d'entraînement de Génie construction ont conçu et construit, dans le cadre de leur formation, l'exposition sur les tranchées et le creusement de tunnels pendant la Première Guerre mondiale. Ils ont ingénieusement ajouté une aire d'entreposage sous l'exposition dédiée aux tranchées.



Les opérations des Nations Unies sont présentées dans la partie de l'exposition consacrée à l'unification des FC et relatant le rôle joué par le génie militaire canadien dans le monde.

## Réouverture de l'aire d'exposition pour le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'École

Une étape importante a été franchie le jeudi 24 mai 2007 pour le musée du GMC. Entre le 22 janvier et le 23 mai, tout le monde était à pied d'œuvre afin d'achever les rénovations à temps pour la célébration du 100<sup>e</sup> anniversaire de l'École du génie militaire des Forces canadiennes.

Cette gigantesque entreprise a été achevée grâce au soutien dévoué du personnel et des élèves de l'École, et d'un petit groupe de bénévoles. Même si l'installation de l'éclairage n'était pas encore terminée, que les étiquettes n'avaient pas été traduites et que la partie historique consacrée aux années 1950 n'était pas achevée, les travaux effectués étaient suffisants pour impressionner les dignitaires et les nombreux ingénieurs à la retraite venus visiter le musée rénové.



Le colonel J.K. Tattersall, conseiller de la Branche, le lieutenant-colonel P.D.S. Mann, commandant de l'EGMFC, le major-général J.E. Woods (retraité), colonel commandant, adjudant-chef J.H.R.P. Ste-Marie, adjudant-chef de la Branche et le sergent J.A. Wilt coupent le ruban lors de la cérémonie d'ouverture du 100<sup>e</sup> anniversaire de l'École.

Deux membres du peloton du personnel en attente d'instruction apportent un garde d'honneur dans son uniforme du début de XX<sup>e</sup> siècle. Celui-ci portera les médailles de Coulson Norman Mitchell lors de la cérémonie d'ouverture. C'était la première fois que la Croix de Victoria de Mitchell était exposée au Nouveau-Brunswick.



En fin de semaine, les visiteurs présents lors des célébrations du centenaire ont été les premiers à contempler la nouvelle aire d'exposition.

## Récompenses décernées aux anciens conservateurs et au conservateur actuel du musée



Le lieutenant-colonel P.D.S. Mann et l'adjudant-chef de l'école B. Thurston, présentent une plaque et la Mention élogieuse de la Branche à l'adjudant-chef retraité Wilf Biggs, en reconnaissance des bons et loyaux services qu'il a rendus pour la préservation de l'héritage du GMC et la remise sur pied du musée du GMC au Nouveau-Brunswick.

Au cours de la parade de l'École du 6 décembre dernier, l'adjudant retraité Wilf Biggs a été officiellement reconnu pour le dévouement dont il a fait preuve en permettant au musée d'être réinstallé à l'EGMFC au Nouveau-Brunswick (auparavant installé à Chilliwack en Colombie-Britannique). Après une carrière dans le génie militaire qui a commencé en 1967, l'adjudant Biggs a continué de servir la Branche à titre de conservateur, de 1997 jusqu'en 2003, année de sa retraite.

La plaque de l'adjudant Biggs est exposée dans le musée, en son honneur.



Le sergent John A. Wilt, conservateur, reçoit la Mention élogieuse de la Branche des mains du conseiller de la Branche, le colonel J. Tattersall, le soir de l'inauguration.

La Mention élogieuse du service du génie militaire canadien a été décernée au sergent Wild au cours de la cérémonie d'inauguration du Musée du GMC le 24 mai 2007, en reconnaissance du dévouement exemplaire dont il a fait preuve en ce qui a trait à la promotion et à la préservation de l'héritage du génie. Il a en effet travaillé inlassablement pour permettre la conservation, l'interprétation et l'exposition des artefacts historiques du génie, il a joué un rôle important dans le réaménagement et la rénovation du Musée du GMC, et il a lui-même fait découvrir à des milliers de visiteurs le rôle joué par le génie militaire canadien dans le développement du Canada et dans des opérations menées dans le monde.

### **Une année record quant aux dons d'artefacts**

L'année 2007 a été une année record pour le musée en ce qui a trait aux dons d'artefacts. Des pièces couvrant toutes les époques de l'histoire du génie militaire canadien sont arrivées de partout dans le monde. Un nombre important de ces artefacts a été utilisé afin d'enrichir la collection exposée et de permettre ainsi que l'histoire du GMC soit mieux racontée aux visiteurs.

Nous remercions sincèrement tous ceux qui, par leur générosité, ont montré qu'ils n'oublient pas le musée. Les dons et l'argent reçus par le musée cette année ont permis l'achat d'artefacts qu'il aurait été impossible d'obtenir avec les seuls fonds de la DHP.

## **Les bénévoles, le peloton du personnel en attente d'instruction et tous ceux qui ont donné leur appui**

Nous souhaitons remercier les nombreuses personnes qui ont apporté leur soutien au musée en offrant de leur temps, en fournissant des efforts et en partageant leurs connaissances. Grâce aux bénévoles et aux nombreux emplois qu'ils ont occupés, le musée a pu fonctionner à un régime que l'on n'aurait pu atteindre autrement.

Nous remercions M. David Appleby pour les nombreuses heures qu'il a consacrées à la mise à jour des fichiers sur les ingénieurs aujourd'hui décédés. Cette série de fichiers autobiographiques fournira des renseignements précieux aux générations futures.

Le peloton du personnel en attente d'instruction a apporté son aide précieuse en ce qui a trait aux missions des petites équipes. Le peloton a également joué un rôle clé dans le réaménagement du projet. Nous avons réussi à respecter les délais fixés au mois de mai grâce aux efforts herculéens que le peloton du personnel en attente d'instruction a déployés pour transférer les artefacts de l'ancienne aire d'exposition vers l'installation d'entreposage, pour fournir la main-d'œuvre nécessaire afin d'enlever les anciens tapis et enfin, pour construire bon nombre des supports de l'exposition et repeindre toute l'aire d'exposition. Ces personnes ont également participé à la recherche, à la production d'étiquettes, et à la préparation et à l'installation des artefacts. Chimo!

Acharnés et dévoués, les élèves des cours DP1 ont participé aux travaux d'agrandissement. Ces travaux comprennent l'ajout de murs, l'installation du panneau de pont Bailey et l'exposition sur les tranchées et le creusement de tunnels pendant la Première Guerre mondiale. Ces deux projets, qui sont des exemples exceptionnels de leurs compétences professionnelles, remportent un franc succès auprès des visiteurs du musée. Nous tenons à les remercier de tout cœur.

Sandra Johnson Penney a aidé à concevoir de nouvelles expositions, à régler les questions administratives liées aux artefacts du musée et à mettre de l'ordre dans le système de classement afin de le mettre en ligne et de le rendre compatible avec le système de gestion administrative des Forces canadiennes. Elle a consacré une bonne partie de son temps à ce travail à titre bénévole, et nous la remercions chaleureusement de cette faveur.



Des membres d'un cours de transition scolaire ont apporté leurs connaissances et leur soutien pour le transport et l'assemblage d'un pont Bailey présenté dans le cadre de l'exposition sur la Seconde Guerre mondiale.

Les soldats Greer et Sneah du peloton du PAI ont fourni leurs ordinateurs et ils ont partagé leurs compétences pour permettre l'installation et le bon fonctionnement de l'exposition.



## **Désignation du nouveau dirigeant du musée**

Après avoir servi trois ans à titre de dirigeant, le maj Joe Gale, dirigeant actuel, suit des cours à l'Université du Nouveau-Brunswick dans le but d'obtenir un diplôme en génie.

Le maj André Tondreau est le nouveau dirigeant; il est arrivé au cours de la période d'activités la plus mouvementée du musée depuis que celui-ci a été transféré de Chilliwack au Nouveau-Brunswick.

## **Mise en place du nouveau système de catalogage des artefacts**

Le système de gestion des artefacts des Forces canadiennes (SGAFC) a été installé en ligne dans le musée.

En janvier, les bases de données du catalogue, anciennes et disparates, ont été envoyées à Ottawa afin qu'elles soient transférées dans le nouveau programme. Ainsi, 23 000 nouvelles entrées ont été créées avec succès. Malheureusement, certaines entrées ont été perdues en raison de vieux fichiers électroniques corrompus. Ce nouveau système de catalogage améliore la compatibilité entre la collection et le Réseau canadien d'information sur le patrimoine et les catalogues de Parcs Canada.

Le processus de vérification de l'information et l'ajout des entrées perdues feront partie d'un projet d'une durée de cinq à sept ans, au cours duquel sera effectué un inventaire complet de nos avoirs concrets. Cet inventaire nous permettra d'évaluer correctement nos ressources et de déterminer les lacunes et les surplus.

## Le Mur des sapeurs

Il est possible de reconnaître de façon permanente les accomplissements d'un membre de la Branche du génie militaire qui vous est cher, et ce, en achetant une brique du Mur des sapeurs. Le coût d'une brique est de 125 \$ et comprend la gravure. Un reçu aux fins d'impôt vous sera émis.

Cette brique constitue, pour le membre du génie, un souvenir impérissable des encouragements du donateur, et un hommage permanent au Génie.

Les fonds recueillis par la vente des briques du Mur des sapeurs vous permettent de soutenir directement votre musée du GMC.



Les formulaires à remplir pour l'achat d'une brique du Mur des sapeurs sont disponibles sur le site Web du musée, sous l'onglet « Mur des sapeurs ». Toutes les pierres gravées correspondent à l'échantillon situé au-dessus de l'onglet.

## Célébration du 90<sup>e</sup> anniversaire de la décoration du capitaine Coulson Norman Mitchell, V.C., M.C., en 2008

En 2007, le musée a fêté le 89<sup>e</sup> anniversaire de la décoration du capitaine Mitchell en exposant sa médaille lors des célébrations du centenaire de l'École. Le capitaine Mitchell est en effet le seul militaire du génie canadien à avoir reçu la Croix de Victoria.

Le musée célébrera en 2008 cet événement exceptionnel en organisant des activités spéciales.



**Coulson Norman Mitchell** est né en 1889 à Winnipeg, au Manitoba. Il obtient un baccalauréat ès sciences (en génie civil) à l'Université du Manitoba en 1912.

En 1914, il s'engage dans l'armée et sert outre-mer dans le Corps canadien de construction ferroviaire outre-mer.

En 1916, il est nommé officier et il est affecté dans la première *Canadian Tunnelling Company* du génie canadien, dans la seconde armée opérant sur le flanc sud du saillant d'Ypres. Il a reçu la Croix militaire pour son rôle joué dans la capture et la destruction de tous les tunnels ennemis sur le front « Bluff ».

Le capitaine Mitchell est le seul sapeur canadien à avoir reçu la Croix de Victoria pour ses actions menées dans la nuit du 8 au 9 octobre 1918 sur le Canal de l'Escaut, nuit au cours de laquelle il a pris possession d'un pont que l'ennemi avait prévu de détruire. Après avoir désarmé les charges, il tue trois soldats ennemis, en capture douze autres, et parvient à tenir la tête de pont jusqu'à l'arrivée des renforts.

Le 3 avril 1919, le capitaine se voit décorer de la Croix de Victoria au cours d'une cérémonie d'investiture tenue à Buckingham Palace.

Lors de la Seconde Guerre mondiale, le lieutenant-colonel Mitchell sert outre-mer dans le Corps royal du génie canadien. Puis en 1944, il revient au Canada pour prendre le commandement de ce qui constitue désormais l'École du génie militaire des Forces canadiennes.

On 3 April 1919, Captain Mitchell was presented with the Victoria Cross at an investiture ceremony at Buckingham Palace.

In World War II, Lieutenant-Colonel Mitchell served with the RCE overseas, and in 1944 returned to Canada to command what is now the Canadian Forces School of Military Engineering.